



C.T.S. S.R.L.
VIA PIAVE, 20/22 - 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VI)**
TEL. +39 0444 349088 (4 linee r.a.) - FAX +39 0444 349039
www.ctseurope.com - E-mail: cts.italia@ctseurope.com - P.I. e C.F. IT02443840240



FILIALI:
VIA A. F. STELLA, 5 - 20125 **MILANO** - TEL. 02 67493225 (2 linee r.a.) - FAX 02 67493233
VIA L. GORDIGIANI, 54 int. A1-A2 - 50127 **FIRENZE** - TEL. 055 3245014 (2 linee r.a.) - FAX 055 3245078
VIA G. FANTOLI, 26 - 00149 **ROMA** - TEL. 06 55301779 (2 linee r.a.) - FAX 06 5592891
VIA DELLE PUGLIE, 228 int. 4 - 80143 **NAPOLI** - TEL. 081 7592971 - FAX 081 7593118

58.3_ Des restaurations mémorables

Le Rosaire et les termites

L'attaque de termites avait été dévastatrice et n'avait pas même épargné la peinture à l'huile sur toile de la Vierge du Rosaire située dans l'abside de l'Église Sant'Andrea Apostolo à Tortoli. Ces insectes voraces s'en étaient pris non seulement au châssis, mais aussi à la toile de renfort et à la colle en pâte, manifestement très appétissantes, appliquées lors d'une restauration en 1991, ne s'arrêtant qu'à la préparation.

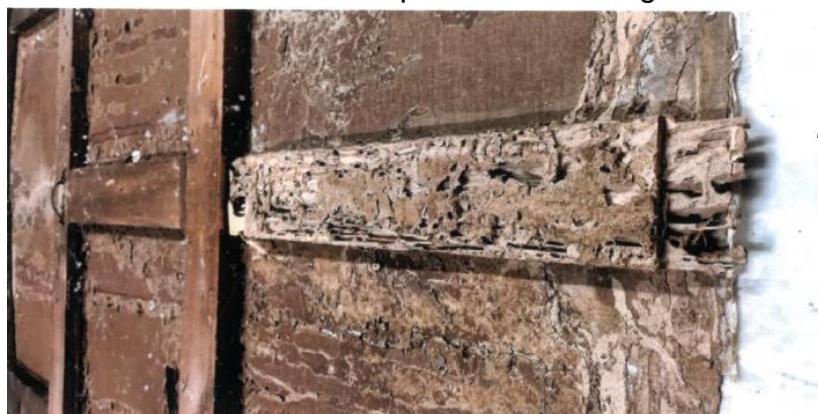
Détail des galeries des termites au dos du tableau



Larves de termites



Les éléments du cadre complètement « mangés »





C.T.S. S.R.L.
VIA PIAVE, 20/22 - 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VI)**
TEL. +39 0444 349088 (4 linee r.a.) - FAX +39 0444 349039
www.ctseurope.com - E-mail: cts.italia@ctseurope.com - P.I. e C.F. IT02443840240



FILIALI:
VIA A. F. STELLA, 5 - 20125 **MILANO** - TEL. 02 67493225 (2 linee r.a.) - FAX 02 67493233
VIA L. GORDIGIANI, 54 int. A1-A2 - 50127 **FIRENZE** - TEL. 055 3245014 (2 linee r.a.) - FAX 055 3245078
VIA G. FANTOLI, 26 - 00149 **ROMA** - TEL. 06 55301779 (2 linee r.a.) - FAX 06 5592891
VIA DELLE PUGLIE, 228 int. 4 - 80143 **NAPOLI** - TEL. 081 7592971 - FAX 081 7593118

Le dos du tableau après l'enlèvement des matériaux en perte de cohésion.
Notez les restes de la toile de renfort.



À la demande du curé Monseigneur Crobeddu et sous la supervision de Morittu Giovanna de la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (Surintendance de l'Archéologie, des Beaux-Arts et du Paysage) de Sassari et Nuoro, Anna Rita Pisu a entamé les travaux de restauration qui, compte tenu de l'état déplorable de la toile, se sont avérés extrêmement complexes.

La grande taille du tableau (2,05 x 3,25 m) et l'état précaire de la couche de couleur, qui présentait des soulèvements, des écaillements et des boursouflures, ont rendu encore plus difficile la tâche de reconstituer les innombrables lacunes. Des retouches abîmées datant d'une précédente restauration et un vernis lourd et jauni, recouvert d'une épaisse couche de saleté, venaient compléter cette situation désespérée.

Compte tenu des différences de niveau entre les différentes zones, Anna Rita Pisu a décidé, en accord avec la direction des travaux, de récupérer la planéité de la peinture en utilisant de la **Balsite**, un matériau déjà éprouvé pour ce type d'intervention, mais encore peu connu.

La Balsite a l'avantage, par rapport aux mastics traditionnels, de présenter un excellent pouvoir adhésif tout en étant flexible, permettant un certain mouvement de la toile sans se décoller.

En outre, bien qu'il s'agisse d'un mastic époxy, il est facilement réversible en utilisant des solvants appropriés.

Ci-contre, l'application de la Balsite.





C.T.S. S.R.L.
VIA PIAVE, 20/22 - 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VI)**
TEL. +39 0444 349088 (4 linee r.a.) - FAX +39 0444 349039
www.ctseurope.com - E-mail: cts.italia@ctseurope.com - P.I. e C.F. IT02443840240



FILIALI:
VIA A. F. STELLA, 5 - 20125 **MILANO** - TEL. 02 67493225 (2 linee r.a.) - FAX 02 67493233
VIA L. GORDIGIANI, 54 int. A1-A2 - 50127 **FIRENZE** - TEL. 055 3245014 (2 linee r.a.) - FAX 055 3245078
VIA G. FANTOLI, 26 - 00149 **ROMA** - TEL. 06 55301779 (2 linee r.a.) - FAX 06 5592891
VIA DELLE PUGLIE, 228 int. 4 - 80143 **NAPOLI** - TEL. 081 7592971 - FAX 081 7593118

Après avoir rétabli la planéité de l'ensemble grâce à une intervention ponctuelle, il a été possible de procéder au rentoilage à l'aide d'une toile polyester Ispra et de **G.B. Original Formula Beva 371**.

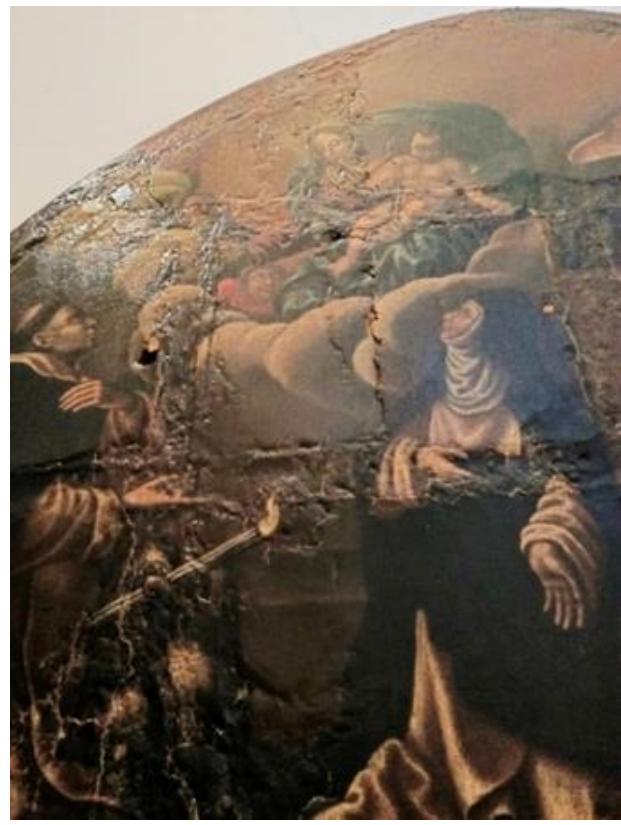
La couche picturale, fortement déséquilibrée par endroits, a été égalisée avant retouche en appliquant du **Berger Isolating Varnish**. Le même vernis a été utilisé au moment d'appliquer la Balsite, afin d'isoler les zones de contact et d'empêcher la résine époxy de migrer et d'assombrir les bords des lacunes de la toile.

On a ensuite procédé au nettoyage, au masticage et aux retouches picturales, avec application finale du vernis Matt de Lefranc & Bourgeois.

Détail d'une fenêtre de nettoyage



La surface avant restauration





C.T.S. S.R.L.
VIA PIAVE, 20/22 - 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VI)**
TEL. +39 0444 349088 (4 linee r.a.) - FAX +39 0444 349039
www.ctseurope.com - E-mail: cts.italia@ctseurope.com - P.I. e C.F. IT02443840240



FILIALI:

VIA A. F. STELLA, 5 - 20125 **MILANO** - TEL. 02 67493225 (2 linee r.a.) - FAX 02 67493233
VIA L. GORDIGIANI, 54 int. A1-A2 - 50127 **FIRENZE** - TEL. 055 3245014 (2 linee r.a.) - FAX 055 3245078
VIA G. FANTOLI, 26 - 00149 **ROMA** - TEL. 06 55301779 (2 linee r.a.) - FAX 06 5592891
VIA DELLE PUGLIE, 228 int. 4 - 80143 **NAPOLI** - TEL. 081 7592971 - FAX 081 7593118

Le tableau après restauration



BIBLIOGRAPHIE :

De Luca D., Borgioli L., Sabatini L., Viti V. ; *"Manufatti dipinti su supporto tessile. La reintegrazione delle lacune: proposta di materiali alternativi"*, Kermes 88, Nardini, octobre-décembre 2012 ; 42-54.